



## LES OBJECTIFS

- Assurer la prise de vue.
- Concevoir et mettre en œuvre **l'éclairage** (reportage, documentaire, fiction, magazine, clip, publicité, institutionnel...)
- Analyser un scénario et participer au **choix du matériel** de prise de vue, de la machinerie et de la lumière.
- Assurer la continuité « image » des plans tournés jusqu'à **l'étalonnage**
- Mettre en œuvre les **effets spéciaux** à la prise de vue (incrustation, tracking).

## LES MÉTIERS PRÉPARÉS

- Assistant opérateur de prises de vues
- Technicien lumière
- Chef opérateur lumière
- Opérateur de prises de vues
- Opérateur spécifique
- Étalonneur
- JRI (journaliste reporter d'images)

## LES SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Société de production audiovisuelle
- Prestataire technique (tournage et post-production)
- Département communication des grandes entreprises
- Agence de communication
- Chaîne de télévision
- Web TV

## LA POURSUITE D'ÉTUDES

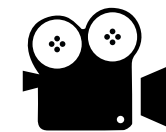
- Licence Pro techniques du son et de l'image
- Écoles de cinéma

Déposer votre candidature sur Parcoursup  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Renseignements complémentaires  
[www.btsaudiovisuel.fr](http://www.btsaudiovisuel.fr)  
[contact@btsaudiovisuelsfnd.fr](mailto:contact@btsaudiovisuelsfnd.fr)  
09 72 90 14 09



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame  
1, rue des récollets - 29260 Lesneven



## Métiers de l'Audiovisuel Option IMAGE



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame

## LES ENSEIGNEMENTS

### TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS & SUPPORTS, PHYSIQUE APPLIQUÉE

12H/semaine - coef 4

- Étude technologique des systèmes et matériels audiovisuels, des supports et des signaux électriques associés.
- Compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs utilisés (photométrie, colorimétrie, optique géométrique...)

### TECHNIQUE & MISE EN OEUVRE

11h/semaine - coef 4

- Mise en œuvre pratique des processus liés à une production audiovisuelle (éclairage, tournage, multicam, étalonnage, machinerie...)

### CULTURE AUDIOVISUELLE & ARTISTIQUE

8h/semaine - coef 2

- Etude de productions et d'œuvres (écrit, image, son, audiovisuel).

### ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE & JURIDIQUE

2H/semaine - coef 1

- Economie, droit et gestion appliqués au secteur de l'audiovisuel.

### ANGLAIS

2h/semaine - coef 1

- Compréhension orale et écrite, production orale

### MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Contrôles ponctuels en cours de formation
- Trois épreuves de BTS blanc durant les deux ans
- Bulletin de notes édité au semestre



## LA FORMATION

### DURÉE : 2 ANS EN ALTERNANCE (1435 h)

La formation, proposée en contrat d'apprentissage, est dispensée au Lycée Saint-François Notre-Dame de Lesneven. Elle est validée par le diplôme d'État Bac + 2, RNCP niveau 5 : le Brevet de Technicien Supérieur (BTS - Métiers de l'audiovisuel). Le coût est pris en charge par l'entreprise d'accueil

### CONDITIONS D'ADMISSION

Vous devez, afin de déposer votre dossier :

- Être titulaire d'un Baccalauréat (profil scientifique recommandé, option CAV appréciée)
- Avoir moins de 30 ans

Les prérequis sont les suivants :

- Satisfaire aux présélections sur dossier
- Effectuer un contrôle de connaissances
- Passer un entretien de motivation.
- Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 2 ans avec une entreprise dont l'activité rejoint l'option choisie.

Un accompagnement à la recherche d'entreprise est proposé aux candidats présélectionnés.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Soucieux de la qualité de l'enseignement apporté à ses étudiants, l'établissement Saint-François Notre-Dame accorde une attention particulière au choix de ses formateurs.

Des professionnels passionnés dont les compétences couvrent les différents champs d'activité du secteur audiovisuel.

Techniciens de renom, les formateurs ont développé leur expérience en France et à l'étranger (studios hollywoodiens notamment), participant à des projets de renommée internationale (films - tels que les blockbusters Harry Potter, Batman etc. , émissions, séries, documentaires, jeux vidéos) et s'investissant également dans l'audiovisuel local (chaînes de télévision régionales, film d'entreprise, communication générale). Cette expertise technique indéniable, associée à l'envie de transmettre aux étudiants, permet à Saint-François Notre-Dame de s'imposer pédagogiquement dans le domaine de la formation audiovisuelle.

## LES ÉQUIPEMENTS

### PLATEAU TV DE 200 M² & RÉGIE VIDÉO HD/4K

- Composé de deux parties, le plateau TV est équipé d'un fond vert (pour la création d'effets spéciaux) et d'un espace pouvant accueillir invités et présentateurs, un grill équipé de projecteurs divers et piloté depuis une console.
- La régie est composée d'un mélangeur vidéo, de caméras avec départs de commandes et trépieds en configuration plateau piloté depuis la régie, Lecteurs/enregistreurs hd/4k, de grilles de commutations, d'un synthétiseur d'écriture, de tous les instruments de mesures nécessaires à la diffusion externe. (TV, Web...)
- d'un studio d'enregistrement audio dédié avec consoles de mixages, ordinateurs et logiciels spécialisés.

### PLATEAU FICTION DE 200 M²

- Spécialement étudié pour le tournage de fiction, ce plateau est équipé de feuilles de décors, d'éléments de décorations, d'accessoires de caméra dédiés au tournage de fiction, de divers types d'éclairages et la machinerie nécessaire.

### MATÉRIEL TECHNIQUE

- Unités de tournage dédiées au reportage
- Stations d'étalonnage et consoles
- Logiciels dédiés au traitement de l'image
- Unités de prise de son
- Éclairage divers
- Accessoires divers
- Filtres

Nos locaux sont adaptés à l'accueil des personnes en situation de handicap (rampe d'accès, ascenseurs, etc.)

Pour plus d'informations, veuillez contacter notre «réfèrent handicap» - [pic.k@ent-sfnd.fr](mailto:pic.k@ent-sfnd.fr)





## LES OBJECTIFS

- Choisir les éléments (images et sons) issus du tournage.
- Analyser et interpréter le scénario
- Assurer la **construction narrative** et participer à l'**écriture** du reportage documentaire, fiction, institutionnel, magazine, clip, publicité
- **agencer** et **assembler** les images et les sons
- Effectuer les **effets spéciaux**, **habillages**, **traitements**, et **retouches d'images**

## LES MÉTIERS PRÉPARÉS

- Assistant opérateur de prises de vues
- Technicien lumière
- Chef opérateur lumière
- Opérateur de prises de vues
- Opérateur spécifique
- Étalonneur
- JRI (journaliste reporter d'images)

## LES SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Société de production audiovisuelle
- Prestataire technique (tournage et post-production)
- Département communication des grandes entreprises
- Agence de communication
- Chaîne de télévision
- Web TV

## LA POURSUITE D'ÉTUDES

- Licence Pro techniques du son et de l'image
- Écoles de cinéma

Déposer votre candidature sur Parcoursup  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Renseignements complémentaires  
[www.btsaudiovisuel.fr](http://www.btsaudiovisuel.fr)  
[contact@btsaudiovisuelsfnd.fr](mailto:contact@btsaudiovisuelsfnd.fr)  
09 72 90 14 09



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame  
1, rue des récollets - 29260 Lesneven

BRETAGNE <sup>02</sup>



## Métiers de l'Audiovisuel Option Montage



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame

## LES ENSEIGNEMENTS

### TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS & SUPPORTS, PHYSIQUE APPLIQUÉE

12H/semaine - coef 3

- Etude technologique des systèmes et matériels audiovisuels, des supports et des signaux électriques associés.
- Compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs utilisés.

### TECHNIQUE & MISE EN OEUVRE

14h/semaine - coef 4

- Mise en œuvre pratique des processus liés à une production audiovisuelle (montage, compositing...)

### CULTURE AUDIOVISUELLE & ARTISTIQUE

8h/semaine - coef 3

- Etude de productions et d'œuvres (écrit, image, son, audiovisuel).

### ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE & JURIDIQUE

2H/semaine - coef 1

- Economie, droit et gestion appliqués au secteur de l'audiovisuel.

### ANGLAIS

2h/semaine - coef 1

- Compréhension orale et écrite, production orale

### MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Contrôles ponctuels en cours de formation
- Trois épreuves de BTS blanc durant les deux ans
- Bulletin de notes édité au semestre

## LA FORMATION

### DURÉE : 2 ANS EN ALTERNANCE (1435 h)

La formation, proposée en contrat d'apprentissage, est dispensée au Lycée Saint-François Notre-Dame de Lesneven. Elle est validée par le diplôme d'État Bac + 2, RNCP niveau 5 : le Brevet de Technicien Supérieur (BTS - Métiers de l'audiovisuel). Le coût est pris en charge par l'entreprise d'accueil

### CONDITIONS D'ADMISSION

Vous devez, afin de déposer votre dossier :

- Être titulaire d'un Baccalauréat (profil scientifique recommandé, option CAV appréciée)
- Avoir moins de 30 ans

Les prérequis sont les suivants :

- Satisfaire aux présélections sur dossier
- Effectuer un contrôle de connaissances
- Passer un entretien de motivation.
- Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 2 ans avec une entreprise dont l'activité rejoint l'option choisie.

Un accompagnement à la recherche d'entreprise est proposé aux candidats présélectionnés.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Soucieux de la qualité de l'enseignement apporté à ses étudiants, l'établissement Saint-François Notre-Dame accorde une attention particulière au choix de ses formateurs.

Des professionnels passionnés dont les compétences couvrent les différents champs d'activité du secteur audiovisuel.

Techniciens de renom, les formateurs ont développé leur expérience en France et à l'étranger (studios hollywoodiens notamment), participant à des projets de renommée internationale (films - tels que les blockbusters Harry Potter, Batman etc. , émissions, séries, documentaires, jeux vidéos) et s'investissant également dans l'audiovisuel local (chaînes de télévision régionales, film d'entreprise, communication générale). Cette expertise technique indéniable, associée à l'envie de transmettre aux étudiants, permet à Saint-François Notre-Dame de s'imposer pédagogiquement dans le domaine de la formation audiovisuelle.

## LES ÉQUIPEMENTS

### PLATEAU TV DE 100 M² & RÉGIE VIDÉO HD/4K

- Composé de deux parties, le plateau TV est équipé d'un fond vert (pour la création d'effets spéciaux) et d'un espace pouvant accueillir invités et présentateurs, un grill équipé de projecteurs divers et piloté depuis une console.
- La régie est composée d'un mélangeur vidéo, de caméras avec départs de commandes et trépieds en configuration plateau piloté depuis la régie, Lecteurs/enregistreurs hd/4k, de grilles de commutations, d'un synthétiseur d'écriture, de tous les instruments de mesures nécessaires à la diffusion externe. (TV, Web...)
- d'un studio d'enregistrement audio dédié avec consoles de mixages, ordinateurs et logiciels spécialisés.

### PLATEAU FICTION DE 100 M²

- Spécialement étudié pour le tournage de fiction, ce plateau est équipé de feuilles de décors, d'éléments de décorations, d'accessoires de caméra dédiés au tournage de fiction, de divers types d'éclairages et la machinerie nécessaire.

### MATÉRIEL TECHNIQUE

- Unités de tournage dédiées au reportage
- Stations d'étalonnage et consoles
- Logiciels dédiés au traitement de l'image
- Unités de prise de son
- Éclairage divers
- Accessoires divers
- Filtres

Nos locaux sont adaptés à l'accueil des personnes en situation de handicap (rampe d'accès, ascenseurs, etc.)

Pour plus d'informations, veuillez contacter notre «réfèrent handicap» - pic.a@ent-sfnd.fr







## LES OBJECTIFS

- Étudier un projet de production et évaluer sa faisabilité, le préparer financièrement et solliciter un/des financement(s) auprès des organismes concernés
- Respecter les obligations légales, fiscales et sociales du projet
- Organiser, planifier un tournage en tenant compte des contraintes artistiques et techniques
- Assurer le suivi administratif, RH, commercial et juridique en cours de projet
- Gérer la facturation, en lien avec le service comptable
- Étudier l'impact du projet et ses retombées médiatiques

## LES MÉTIERS PRÉPARÉS

- Assistant de production
- Chargé de production
- Chargé de planning

## LES SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Sociétés de production audiovisuelle
- Prestataires techniques
- Chaînes de télévision
- Agences de publicité, communication ou événementiel
- Structures culturelles

## LA POURSUITE D'ÉTUDES

- Licence Pro gestion de la production audiovisuelle, multimédia et événementielle
- Écoles de cinéma

Déposer votre candidature sur Parcoursup  
[www.btsaudiovisuel.fr](http://www.btsaudiovisuel.fr)  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Renseignements complémentaires  
[contact@btsaudiovisuelsfnd.fr](mailto:contact@btsaudiovisuelsfnd.fr)  
09 72 90 14 09



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame  
1, rue des récollets - 29260 Lesneven

BRETAGNE 



## Métiers de l'Audiovisuel Option GESTION DE LA PRODUCTION



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame

## LES ENSEIGNEMENTS

### TECHNIQUE & MISE EN OEUVRE

14h/semaine - coef 4

- Mise en œuvre pratique des processus liés à une production audiovisuelle (gestion administrative, management, commercialisation, promotion)

### CULTURE AUDIOVISUELLE & ARTISTIQUE

8h/semaine - coef 2

- Etude de productions et d'œuvres (écrit, image, son, audiovisuel).

### TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS & SUPPORTS

4h/semaine - coef 2

- Étude technologique des systèmes et matériels audiovisuels

### ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE & JURIDIQUE

5h/semaine - coef 2

- Economie, droit et gestion appliqués au secteur de l'audiovisuel.

### ANGLAIS

4h/semaine - coef 2

- Compréhension orale et écrite, production orale

### MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Contrôles ponctuels en cours de formation
- Trois épreuves de BTS blanc durant les deux ans
- Bulletin de notes édité au semestre



## LA FORMATION

### DURÉE : 2 ANS EN ALTERNANCE (1435 h)

La formation, proposée en contrat d'apprentissage, est dispensée au Lycée Saint-François Notre-Dame de Lesneven. Elle est validée par le diplôme d'État Bac + 2, RNCP niveau 5 : le Brevet de Technicien Supérieur (BTS - Métiers de l'audiovisuel). Le coût est pris en charge par l'entreprise d'accueil

### CONDITIONS D'ADMISSION

Vous devez, afin de déposer votre dossier :

- Être titulaire d'un Baccalauréat (profil scientifique recommandé, option CAV appréciée)
- Avoir moins de 30 ans

Les prérequis sont les suivants :

- Satisfaire aux présélections sur dossier
- Effectuer un contrôle de connaissances
- Passer un entretien de motivation.
- Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 2 ans avec une entreprise dont l'activité rejoint l'option choisie.

Un accompagnement à la recherche d'entreprise est proposé aux candidats présélectionnés.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Soucieux de la qualité de l'enseignement apporté à ses étudiants, l'établissement Saint-François Notre-Dame accorde une attention particulière au choix de ses formateurs.

Des professionnels passionnés dont les compétences couvrent les différents champs d'activité du secteur audiovisuel.

Techniciens de renom, les formateurs ont développé leur expérience en France et à l'étranger (studios hollywoodiens notamment), participant à des projets de renommée internationale (films - tels que les blockbusters Harry Potter, Batman etc. , émissions, séries, documentaires, jeux vidéos) et s'investissant également dans l'audiovisuel local (chaînes de télévision régionales, film d'entreprise, communication générale). Cette expertise technique indéniable, associée à l'envie de transmettre aux étudiants, permet à Saint-François Notre-Dame de s'imposer pédagogiquement dans le domaine de la formation audiovisuelle.

## LES ÉQUIPEMENTS

### SALLES DE COURS DÉDIÉES A LA GESTION

- Stations informatiques comportant les logiciels nécessaires à la gestion d'une société de production

### PLATEAU TV DE 120 M<sup>2</sup> ET PLATEAU FICTION DE 80M<sup>2</sup>

- Composé de deux parties, le plateau TV est équipé d'un fond vert (pour la création d'effets spéciaux) et d'un espace pouvant accueillir invités et présentateurs, un grill équipé de projecteurs divers et piloté depuis une console.
- Second plateau dédié aux exercices de fiction
- Régie vidéo HD/4K
- Régie audio, dédiée à la captation multicaméras

### CABINES DE MONTAGE SON ET MONTAGE IMAGE

- Stations de travail numériques avec monitoring audio et vidéo
- Surfaces de contrôle dédiées au montage

### STUDIO D'ENREGISTREMENT ET MIXAGE 5.1

- Studio équipé d'une console numérique et ses périphériques, d'une cabine speak et d'un parc de micros dédié

Nos locaux sont adaptés à l'accueil des personnes en situation de handicap (rampe d'accès, ascenseurs, etc.)

Pour plus d'informations, veuillez contacter notre «réfèrent handicap» - pic.k@ent-sfnd.fr





## LES OBJECTIFS

- Assurer la prise de son, l'enregistrement, le montage son, l'illustration sonore, le mixage d'une réalisation audiovisuelle (plateau, reportage, documentaire, fiction télévisée, court-métrage, film...) ou d'une réalisation radiophonique
- Assurer la diffusion sonore et la sonorisation d'événements, congrès, spectacles, émissions de télévision

## LES MÉTIERS PRÉPARÉS

- Opérateur de prise de son
- Assistant monteur son
- Assistant mixeur son
- Chef opérateur son
- Monteur son
- Mixeur son
- Sonorisateur
- Régisseur son

## LES SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Sociétés de production audiovisuelle
- Prestataire technique (tournage et post-production)
- Chaînes de télévision
- Diffuseurs et radiodiffuseurs
- Structures culturelles

## LA POURSUITE D'ÉTUDES

- Licence Pro techniques du son et de l'image
- Écoles de cinéma

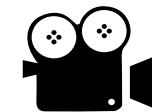
Déposer votre candidature sur Parcoursup  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

Renseignements complémentaires  
[www.btsaudiovisuel.fr](http://www.btsaudiovisuel.fr)  
[contact@btsaudiovisuelsfnd.fr](mailto:contact@btsaudiovisuelsfnd.fr)  
09 72 90 14 09



**CENTRE AUDIOVISUEL DE L'OUEST**  
Lycée Saint-François Notre-Dame  
1, rue des récollets - 29260 Lesneven

BRETAGNE <sup>02</sup>



## Métiers de l'Audiovisuel Option SON



**BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL**  
Lycée Saint-François Notre-Dame

## LES ENSEIGNEMENTS

### TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS & SUPPORTS

12H/semaine - coef 4

- Étude technologique des systèmes et matériels audiovisuels, des supports et des signaux électriques associés.
- Compréhension des principes scientifiques mis en jeu dans les dispositifs utilisés (acoustique, électronique, étude du signal...)

### TECHNIQUE & MISE EN OEUVRE

11h/semaine - coef 4

- Mise en œuvre pratique des processus liés à une production audiovisuelle (prise de son, montage son, sonorisation, mixage, sound design...)

### CULTURE AUDIOVISUELLE & ARTISTIQUE

8h/semaine - coef 2

- Etude de productions et d'œuvres (écrit, image, son, audiovisuel).

### ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE & JURIDIQUE

2H/semaine - coef 1

- Economie, droit et gestion appliqués au secteur de l'audiovisuel.

### ANGLAIS

2h/semaine - coef 1

- Compréhension orale et écrite, production orale

### MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Contrôles ponctuels en cours de formation
- Trois épreuves de BTS blanc durant les deux ans
- Bulletin de notes édité au semestre



## LA FORMATION

### DURÉE : 2 ANS EN ALTERNANCE (1435 h)

La formation, proposée en contrat d'apprentissage, est dispensée au Lycée Saint-François Notre-Dame de Lesneven. Elle est validée par le diplôme d'État Bac + 2, RNCP niveau 5 : le Brevet de Technicien Supérieur (BTS - Métiers de l'audiovisuel). Le coût est pris en charge par l'entreprise d'accueil

### CONDITIONS D'ADMISSION

Vous devez, afin de déposer votre dossier :

- Être titulaire d'un Baccalauréat (profil scientifique recommandé, option CAV appréciée)
- Avoir moins de 30 ans

Les prérequis sont les suivants :

- Satisfaire aux présélections sur dossier
- Effectuer un contrôle de connaissances
- Passer un entretien de motivation.
- Signer un contrat d'apprentissage d'une durée de 2 ans avec une entreprise dont l'activité rejoint l'option choisie.

Un accompagnement à la recherche d'entreprise est proposé aux candidats présélectionnés.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Soucieux de la qualité de l'enseignement apporté à ses étudiants, l'établissement Saint-François Notre-Dame accorde une attention particulière au choix de ses formateurs.

Des professionnels passionnés dont les compétences couvrent les différents champs d'activité du secteur audiovisuel.

Techniciens de renom, les formateurs ont développé leur expérience en France et à l'étranger (studios hollywoodiens notamment), participant à des projets de renommée internationale (films - tels que les blockbusters Harry Potter, Batman etc. , émissions, séries, documentaires, jeux vidéos) et s'investissant également dans l'audiovisuel local (chaînes de télévision régionales, film d'entreprise, communication générale). Cette expertise technique indéniable, associée à l'envie de transmettre aux étudiants, permet à Saint-François Notre-Dame de s'imposer pédagogiquement dans le domaine de la formation audiovisuelle.

## LES ÉQUIPEMENTS

### PLATEAU TV DE 120 M<sup>2</sup> & FICTION DE 80M<sup>2</sup>

- Composé de deux parties, le plateau TV est équipé d'un fond vert (pour la création d'effets spéciaux) et d'un espace pouvant accueillir invités et présentateurs, un grill équipé de projecteurs divers et piloté depuis une console.
- Second plateau dédié aux exercices de fiction
- Régie audio, dédiée à la captation multicaméras

### CABINES DE MONTAGE SON

- Surfaces de contrôle dédiées au montage son
- Stations de travail numériques avec monitoring audio et vidéo

### STUDIO D'ENREGISTREMENT ET MIXAGE 5.1

- Studio équipé d'une console numérique et ses périphériques, d'une cabine speak et d'un parc de micros dédié

### MATÉRIEL TECHNIQUE

- Enregistreurs numériques multi-pistes pour prise de son tournage
- Équipements divers de prise de son (perches, pieds etc)

Nos locaux sont adaptés à l'accueil des personnes en situation de handicap (rampe d'accès, ascenseurs, etc.)

Pour plus d'informations, veuillez contacter notre «réfèrent handicap» - [pic.k@ent-sfnd.fr](mailto:pic.k@ent-sfnd.fr)

